**Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение**

**«Детский сад №74с.Камышовка»**

Утверждаю

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №74 с.Камышовка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И.Таскаева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Волшебная бумага»**

**Пояснительная записка**

Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа "Волшебная бумага" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому дошкольнику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- Сенсорное восприятие, глазомер;

- Логическое воображение;

- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца;

- Художественные способности и эстетический вкус;

- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;

- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;

**Программа предполагает** соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.  
С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка может быть преображена им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

При разработке программы использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами, сеть Интернет.

**Формы и методы обучения.**

*В процессе занятий используются различные* ***формы занятий****:*  
традиционные, комбинированные и практические занятия; презентации, игры, конкурсы.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ педагогом и др.)

практический(выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

**Данная программа** адресована детям 5-6 лет.

Общая продолжительность обучения составляет …128 часов в год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Занятия организуются в соответствии с нормами СанПиНа, численность группы составляет 15 детей.

**Цель и задачи программы:**

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных,художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческойиндивидуальности.

**Цель данной программы:**

— развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

- развивать психометрические качества личности;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального

отношения к действительности.

***Воспитательные:***

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками,

терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость

к чужому мнению, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и

воспитанниками;

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

**Перспективный план кружка «Волшебная бумага»**

**На 2021-2022 учебный год.**

Цель :

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.

- Расширять, систематизировать и обогащать содержание изобразительной деятельности детей. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а так же материалов, инструментов, технических способов и приёмов реализации замысла.

Закреплять и развивать навыки работы с бумагой, кистью, клеем, ножницами. Продолжать учить аккуратности в работе, порядку на рабочем месте.

Продолжать учить общению со сверстниками, активно стремиться к получению положительного результата общего труда.

Октябрь

1«Путешествие в «Бумажную страну»

Учить детей различать виды бумаги по свойства и качествам. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно.

Октябрь

1.Поделка в технике «Бумажный комочек

«Ветка рябины*»*

Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

Октябрь

2.Поделка в технике «Бумажный комочек»:

«Ёжик».

Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность.

Октябрь

3.Поделка в технике «Бумажный комочек»:

«Рыбка»

Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде.

Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.

Ноябрь

4.Поделка в технике «Обрывание»

«Листопад».

Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края. Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.

Ноябрь

5.Поделка в технике «Обрывание»

«Медведь».

Цель: Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный способ- обрывание бумаги. Воспитывать аккуратность.

Ноябрь

6-7.Поделка в технике «Обрывание».

Осенний лес».

Учить детей создавать картину техникой «обрывание». Развитие творческих способностей детей.

Декабрь

8-9.«Ёлка».

Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.

Декабрь

10-11.Ёлочные игрушки из «гармошки».

«Матрешка".

Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку.

Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрешку

Январь

12-13.Поделки в технике «Квиллинг» - «Снегирь и рябина».

Учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы.

Январь

14.Поделки в технике «Квиллинг» - Коллективная работа – «Золотая рыбка

Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению.

Январь

15.«Поделки в технике «Квиллинг»

«Паучок».

Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.

Февраль

16-17.«Валентинка»

Расширить представление детей о праздниках.Вызвать желание сделать подарок своими руками..Воспитывать аккуратность..Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу.

Февраль

18.Поделки в технике «Квиллинг» - Подарок для папы – «Ракета».

Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.

Февраль

19.«Оригами из квадрата

История о любопытном уголке

Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение.

Март

20-21.«Бабочка».

Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение

Март

22.Собачка «Тузик и его друзья

Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях.

Март

23.Поделка в технике торцевания.

«солнце».

Познакомить детей с новой техникой. Воспитывать аккуратность.

Апрель

24-25.Поделка в технике торцевания:

«Цветы».

Продолжать осваивать технику торцевание.

Апрель

26-27.«Гвоздики».

Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники.

Май

28.«Гусеница».

Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение.

Май

29.«Божья коровка».

Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.

Май

30.«Пчёлка!.

Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческое мышление.

Май

31.«Одуванчик».

Закрепление представлений о строении цветковых растений. Освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам. Оформление цветов.

**Планируемые результаты освоения Программы**

1. Дети будут свободно владеть основными геометрическими формами (круг, квадрат, прямоугольник, овал)

3. Дети научатся изготовить несложную поделку, действуя по показу педагога и слушая устные пояснения;

4. Дети научатся украшать свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.);

5. У детей будут сформированы элементарные навыки культуры труда и трудовые умения (организация своего рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность в выполнении);

6. У детей будут сформированы навыки безопасности при выполнении работы с клеем, ножницами, изобразительными принадлежностями.

**Личностные результаты:**

* формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся;
* развитие мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса, творческих способностей, фантазии, внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Дошкольник научится:*

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку воспитателя;

*Дошкольник получит возможность научиться:*

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Механизм оценки получаемых результатов**

Входной контроль (начало реализации Программы) определяет уровень подготовленности (наблюдение, собеседование).

Итоговый контроль осуществляется в конце реализации Программы (собеседование в ходе выполнения практической работы, выполнение практических работ).

Используется критерии освоения Программы «+» - ребёнок не испытывает затруднений; «-» - ребёнок испытывает затруднения.

1. *Параметр.* Знание основных геометрических форм и понятий: (круг, квадрат, прямоугольник, овал) и понятиями Инструкция: во время выполнения работы воспитатель обращается к детям с вопросами и просит назвать геометрические формы и понятия: (круг, квадрат, прямоугольник, овал) и понятиями

Критерии:

«+» - ребёнок самостоятельно и правильно отвечает на вопросы воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в ответах, требуется помощь воспитателя

2. *Параметр*. Владение способами и приемами техники оригами: свертывание, скручивание, складывание.

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» - ребёнок владеет способами и приемами техники оригами: свертывание, скручивание, складывание, выполняет их самостоятельно или с небольшой подсказкой воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь воспитателя

3. *Параметр.* Умение изготовить несложную поделку, действуя по показу педагога и слушая устные пояснения.

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» - ребёнок умеет изготовить несложную поделку, действуя по показу педагога и слушая устные пояснения, выполняет их самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь воспитателя

4. *Параметр.* Умение украшать свою поделку, добавляя недостающие детали

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» - ребёнок умеет украшать свою поделку, добавляя недостающие детали, выполняет действия самостоятельно или с небольшой подсказкой воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь воспитателя

5. *Параметр*. Сформированность элементарных навыков культуры труда и трудовых умений (организация своего рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность в выполнении).

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» - ребёнок самостоятельно умеет организовать своё рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратен в выполнении работы, убирает своё рабочее место

«-» - ребёнок испытывает затруднения, требуется помощь воспитателя

6. *Параметр.*Владение навыками безопасности при выполнении работы с клеем, ножницами, изобразительными принадлежностями).

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» - ребёнок владеет навыками безопасности при выполнении работы с клеем, ножницами, изобразительными принадлежностями

«-» - ребёнок испытывает затруднения, требуется напоминание и контроль со стороны воспитателя

***Карта сбора информации:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия,**  **имя ребёнка** | **Параметры оценки** | | | | | | | | | | | |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | |
| Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Техническое оснащение занятий:**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

цветную бумагу,

гофрированный картон;

картон белый и цветной,

клей (наилучшим является клей ПВА),

бумажные полоски шириной 5

7 мм,

стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,

ножницы,

карандаши простые,

линейка,

кисточки для клея,

салфетки,

клеенка.

**Методическая литература:**

1. Давыдова Г. Н. **Бумагопластика**. Цветочные мотивы. – М: Издательство *«Скрипторий 2003»*, 2007 г.

2. Ханна Линд. **Бумажная мозаика**. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Корнева Г. М. **Бумага**: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом *«Кристалл»*, 2001.

4. Долженко Г. И. 200 фигурок и игрушек из **бумаги и оригами**. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

5. Новикова И. В. Квиллинг. **Бумажные** поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

6. Сержантова Т. Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.

7. Эйлин ОБрайн, КейтНидхем, ФионаУотт. Оригами. Конструирование из **бумаги**. - Москва: ООО изд. *«Росмэн – пресс»*.- 2002 г

8. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие. - СПб.: *«Детство – пресс»*; 2008.

9. Корнева Г. М. Поделки из **бумаги**. - Изд. дом *«Кристалл»*-2002.

10. Ивлева С. Н. Техника торцевания из **бумаги** – секреты рукодельниц. Москва, 2010.

11. Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. издательство *«Сталкер»*, 2002 г.

12. Черныш И. Удивительная **бумага**. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.

13. Интернет- ресурс